



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE
DETERMINA
n. 305 del 28/12/2018

Oggetto: incarico del piano delle indagini, del progetto di fattibilità tecnica ed economica e di progettazione esecutiva dell'intervento di restauro con ripassatura del manto di copertura, installazione delle linee vita e restauro e sostituzione dei lucernari del deposito del piano uffici della Galleria Borghese.

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese deve procedere alla predisposizione di un piano di valorizzazione del Museo; nonché alla manutenzione e conservazione della Galleria;

CONSIDERATO che non sono presenti presso la Galleria Borghese tecnici in possesso dei requisiti professionali ed esperienza per lo svolgimento delle attività;

CONSIDERATO il D. Lgs. 165/2001 e s.m.i. art. 7 ed accertata la sussistenza dei presupposti di legge per l'affidamento dell'incarico professionale specialistico di cui in oggetto;

VISTA la necessità ed urgenza di procedere all'affidamento dell'incarico del piano delle indagini, del progetto di fattibilità tecnica ed economica e di progettazione esecutiva dell'intervento di restauro con ripassatura del manto di copertura, installazione delle linee vita e restauro e sostituzione dei lucernari del deposito del piano uffici della Galleria Borghese;

VISTO il Programma degli interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione dei beni culturali da finanziare ai sensi dell'articolo 1, comma 338, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016) ed i termini perentori ivi previsti;

DATO ATTO che l'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016 prevede che le stazioni appaltanti procedano all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

RITENUTO che la rilevanza e complessità dell'intervento, da eseguirsi su immobile vincolato (la sede della Galleria Borghese) con profili tecnici e tecnologici impiantistici rilevanti, richiede il coinvolgimento di professionalità diverse, una con specializzazione architettonica ed attenzione ai profili di tutela storico artistica, l'altra con formazione e specializzazione squisitamente ingegneristica, con particolare riferimento a strutture ed impianti, in vista di garantire la migliore definizione e riuscita esecutiva del progetto;

VISTO il c.v. dell'Ing. A. Bersani e la dichiarazione ex art. 80 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. dallo stesso resa;

VISTO il DM 17 giugno 2006, recante le nuove tabelle professionali per architetti ed ingegneri;

CONSIDERATO il valore presunto dell'intervento pari ad € 250.000,00 (euroduecentocinquantamilavirgolazerozerocentesimi);

APPLICATO alle tariffe professionali ex DM. 17/06/16, lo sconto del 20% previsto dalla legge n. 155/1989 art. 4, c. 1.;



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

1

GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979
PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBAC 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

DATO ATTO che il professionista individuato, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i. sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.018 del bilancio 2018;

DETERMINA

- di procedere all'affidamento della progettazione preliminare ed esecutiva dell'intervento di restauro e risanamento conservativo del manto di copertura, installazione delle linee vita e sostituzione dei lucernari del deposito al piano uffici della Galleria Borghese all'Ing. Adolfo Bersani [REDACTED]
- l'importo dell'affidamento è pari ad € 17.000,00 oltre cassa al 4% e iva al 22%.

IL DIRETTORE
(Dott.ssa Anna Coliva)

